



Chormusical gleich zwei Mal in der ZAG arena

„Bethlehem“ im Doppelpack: Weitere Sängerinnen und Sänger für Nachmittagsshow am 14. Dezember gesucht

Witten/Hannover (20.03.2024). Alle wollen mitsingen: Das Chormusical „Bethlehem“ stößt auf große Resonanz im Raum Hannover. Deshalb kommt jetzt eine Nachmittagsvorstellung um 14 Uhr in der ZAG arena dazu. Ab sofort können sich interessierte Sängerinnen und Sänger für diese Aufführung am 14. Dezember anmelden. Der Chor für die Show um 20 Uhr steht bereits.

Erfolgsautor Michael Kunze und Musikproduzent Dieter Falk haben eine zeitgemäße, mitreißende Version der Weihnachtsgeschichte geschaffen. Regie führt der Dortmunder Theater-Regisseur und Folkwang-Professor Gil Mehmert. Nach der gefeierten Uraufführung im Dezember 2023 im Düsseldorfer PSD Bank Dome geht das Stück 2024 auf Tournee und macht auch in Hannover Station. Das Chormusical mit bis zu 1400 Sängerinnen und Sängern je Show ist am 14. Dezember um 14 und 20 Uhr zu sehen.

Der große Chor entsteht gerade aus Chören, Einzelpersonen und Familien der Region. Die Stücke sind so angelegt, dass auch ungeübte Sängerinnen und -sänger Freude bei den Proben und der Aufführung haben. Bestehende Chöre öffnen sich für das Projekt für Teilnehmende. Weitere Proben und Übungs-CDs bereiten alle bestmöglich auf den Auftritt vor. Ab sofort können sich Interessierte anmelden, die Teilnahme startet bei 15 Euro.

Über alle religiösen Grenzen hinweg vermittelt Bethlehem die Kraft der Weihnachtsgeschichte. Zwischen Feuertonne und Stacheldraht breitet sich in einer unvergleichlichen Inszenierung der Zauber der Weihnacht aus und erinnert an die menschlichste unserer Fähigkeiten: lieben zu können. Auch das, was wir nicht verstehen. Das Chormusical ist ein Gemeinschaftsprojekt der Evangelisch-lutherischen Landeskirche Hannovers und der Stiftung Creative Kirche aus Witten.

Anmeldung unter www.chormusical-bethlehem.de

Live-Eindrücke der Düsseldorfer Aufführung: [Video zur Sängersuche](#)



Pressekontakt:

Nicole Giese / Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
+49 2302 28222 52 | mobil 0171/1410527
Pferdebachstr. 31 | 58455 Witten

Die Autoren:

Michael Kunze

Michael Kunze ist ein international erfolgreicher Autor, Liedertexter und Librettist. In den vergangenen Jahren schuf er mit *Elisabeth*, *Tanz der Vampire*, *Mozart!*, *Rebecca* und *Marie Antoinette* eine neue europäische Form des populären Musiktheaters, das DramaMusical. Aus seiner Feder stammen auch die deutschen Versionen internationaler Musicaleserfolge, wie *Evita*, *Cats*, *Das Phantom der Oper*, *A Chorus Line*, Disney's *Der Glöckner von Notre Dame* sowie *Der König der Löwen*, *Mamma Mia!*, Elton John's *Aida* und *Wicked*. Er ist Grammy- und Echo-Preisträger.

Dieter Falk

Der Düsseldorfer Musiker, Komponist & Pianist Dieter Falk gehört mit fünf ECHO-Nominierungen für über 20 Millionen verkaufte CDs als Produzent (u.a. für PUR, Pe Werner, Monroe, Paul Young, Patricia Kaas und viele andere) seit vielen Jahren zur Spitze der deutschen Musikszene. Im Februar 2024 hat er mit „German Songbook“ ein neues, eigenes Album veröffentlicht.

Der Veranstalter: Die Stiftung Creative Kirche

Als selbständige kirchliche Stiftung entwickelt und veranstaltet die Creative Kirche mit Sitz in Witten seit 30 Jahren bundesweite Großveranstaltungen. Gegründet wurde die Creative Kirche 1993 von den Vorständen Martin Bartelworth und Ralf Rathmann. Heute arbeiten fast 50 Mitarbeitende hauptamtlich und bis zu 150 Mitarbeitende ehrenamtlich an der Vision einer einladenden und begeisternden Kirche im Hier und Jetzt. Die Festivals, Aufführungen, Konzerte, Tourneen und TV-Produktionen finden jeweils in enger Kooperation mit Kommunen, Städten, Kirchen und weiteren Partnern statt. Die Beteiligungsprojekte der Stiftung Creative Kirche erreichten in den letzten fünf Jahren mehr als 50.000 Mitwirkende und mehr als 500.000 Besucherinnen und Besucher. Das Musical zum Leben und Wirken Martin Luthers sahen mehr als 1,7 Mio. Menschen im ZDF.