



1.400 Sängerinnen und Sänger für Chormusical gesucht

„Bethlehem“ aus der Feder von Michael Kunze und Dieter Falk kommt am 14. Dezember in die ZAG arena

Witten/Hannover (26.02.2024). Das Herzstück des Chormusicals „Bethlehem“ ist ein Mega-Chor aus hunderten Sängerinnen und Sängern. Ab sofort werden 1.400 Interessierte aus Hannover und Umgebung für die Aufführung am Samstag, 14. Dezember 2024, um 19 Uhr in der ZAG arena gesucht. Erfolgsautor Michael Kunze und Musikproduzent Dieter Falk haben eine zeitgemäße, mitreißende Version der Weihnachtsgeschichte geschaffen. Regie führt der bekannte Dortmunder Theater-Regisseur und Folkwang-Professor Gil Mehmert.

Nach der gefeierten Uraufführung im Dezember 2023 im Düsseldorfer PSD Bank Dome geht das Stück 2024 auf Tournee und macht auch in Hannover Station. Der große Chor entsteht gerade aus Chören, Einzelpersonen und Familien der Region. In Düsseldorf war die jüngste Sängerin 9 Jahre alt, die älteste Sängerin 92 Jahre. Die Stücke sind so angelegt, dass auch ungeübte Sängerinnen und -sänger Freude bei den Proben und der Aufführung haben. Bestehende Chöre öffnen sich für das Projekt für Musical-Teilnehmende. Weitere Proben und Übungs-CDs bereiten alle bestmöglich auf den Auftritt vor. Ab sofort können sich Interessierte anmelden, die Teilnahme startet bei 15 Euro.

„Musikalisch ist eine Mischung aus Gospel auf der einen Seite und klassischen Elementen wie Weihnachtsliedern auf der anderen Seite zu hören – und das Ganze neu arrangiert“, sagt Komponist Dieter Falk über die Musik. Im Zusammenspiel mit bekannten Musicalstars wie Bonita Niessen, Karolin Konert und Mischa Mang sowie einer Live-Band erzählt der Mega-Chor eine Geschichte voll aktueller Bezüge.

Über alle religiösen Grenzen hinweg vermittelt Bethlehem die Kraft der Weihnachtsgeschichte. Zwischen Feuertonne und Stacheldraht breitet sich in einer unvergleichlichen Inszenierung der Zauber der Weihnacht aus und erinnert an die menschlichste unserer Fähigkeiten: lieben zu können. Auch das, was wir nicht verstehen. Das Chormusical ist ein Gemeinschaftsprojekt der Ev.-Luth. Landeskirche Hannovers und der Stiftung Creative Kirche aus Witten.

Für Chorleitungen und alle Interessierten gibt es einen digitalen Info-Abend mit Dieter Falk am Dienstag, 12. März, von 19 bis 20 Uhr. Der Link zur Teilnahme ist in Kürze auf der Homepage zu finden. Eintrittskarten für die Vorstellung sind ab April erhältlich.

Anmeldung unter www.chormusical-bethlehem.de

Live-Eindrücke der Düsseldorfer Aufführung: [Video zur Sängersuche](#)

Pressekontakt:

Nicole Giese / Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
+49 2302 28222 52 | mobil 0171/1410527
Pferdebachstr. 31 | 58455 Witten



Die Autoren:

Michael Kunze

Michael Kunze ist ein international erfolgreicher Autor, Liedertexter und Librettist. In den vergangenen Jahren schuf er mit *Elisabeth*, *Tanz der Vampire*, *Mozart!*, *Rebecca* und *Marie Antoinette* eine neue europäische Form des populären Musiktheaters, das DramaMusical. Aus seiner Feder stammen auch die deutschen Versionen internationaler Musicalesfolge, wie *Evita*, *Cats*, *Das Phantom der Oper*, *A Chorus Line*, Disney's *Der Glöckner von Notre Dame* sowie *Der König der Löwen*, *Mamma Mia!*, Elton John's *Aida* und *Wicked*. Er ist Grammy- und Echo-Preisträger.

Dieter Falk

Der Düsseldorfer Musiker, Komponist & Pianist Dieter Falk gehört mit fünf ECHO-Nominierungen für über 20 Millionen verkaufte CDs als Produzent (u.a. für PUR, Pe Werner, Monroe, Paul Young, Patricia Kaas und viele andere) seit vielen Jahren zur Spitze der deutschen Musikszene. Im Februar 2024 hat er mit „German Songbook“ ein neues, eigenes Album veröffentlicht.

Der Veranstalter: Die Stiftung Creative Kirche

Als selbständige kirchliche Stiftung entwickelt und veranstaltet die Creative Kirche mit Sitz in Witten seit 30 Jahren bundesweite Großveranstaltungen. Gegründet wurde die Creative Kirche 1993 von den Vorständen Martin Bartelworth und Ralf Rathmann. Heute arbeiten fast 50 Mitarbeitende hauptamtlich und bis zu 150 Mitarbeitende ehrenamtlich an der Vision einer einladenden und begeisternden Kirche im Hier und Jetzt. Die Festivals, Aufführungen, Konzerte, Tourneen und TV-Produktionen finden jeweils in enger Kooperation mit Kommunen, Städten, Kirchen und weiteren Partnern statt. Die Beteiligungsprojekte der Stiftung Creative Kirche erreichten in den letzten fünf Jahren mehr als 50.000 Mitwirkende und mehr als 500.000 Besucherinnen und Besucher. Das Musical zum Leben und Wirken Martin Luthers sahen mehr als 1,7 Mio. Menschen im ZDF.