



Weihnachtsmusical „Bethlehem“ feiert Uraufführung

3000 Sängerinnen und Sänger proben erstmals mit Starproduzent Dieter Falk

Düsseldorf/Essen (14.09.2023). Wie erzählt man eine Geschichte, die schon tausendmal erzählt wurde? Das Chormusical von Musik-Produzent Dieter Falk und Erfolgs-Autor Michael Kunze zeigt eine moderne und brandaktuelle Version der Weihnachtsgeschichte. Eine Reise in die Vergangenheit, die uns die Gegenwart besser verstehen lässt. Am Samstag, 16.12.2023, wird das Weihnachtsevent für die ganze Familie als Uraufführung im PSD Bank Dome in Düsseldorf mit gleich zwei Vorstellungen zu erleben sein: um 14 Uhr und 19 Uhr.

3000 Sängerinnen und Sänger stehen im Mittelpunkt der Aufführung. Am 24. September 2023 kommen sie erstmals zu einer gemeinsamen Probe in der Grugahalle in Essen zusammen. Seit Monaten haben sich die Laien-Musikerinnen und -Musiker vorbereitet. „Bei Bethlehem erwartet die Besucher eine Mischung aus Gospel auf der einen Seite und klassischen Elementen wie Weihnachtsliedern auf der anderen Seite – und das Ganze neu arrangiert“, sagt Komponist Falk über die Musik. Im Zusammenspiel mit bekannten Musicalstars und einer Live-Band erzählt der Mega-Chor eine Geschichte voll aktueller Bezüge.

Das heutige Bethlehem ist Ausgangspunkt dieser Reise. Ein Ort, der Juden, Muslimen und Christen heilig ist. Aber auch eine Quelle der Konflikte, der Gewalt, des Hasses. Aktuelle Themen, die sich bereits in der Weihnachtsgeschichte widerspiegeln.

Da sind die Fremden, die in der Stadt nicht willkommen sind. Ein König, der seine Macht mit Lüge und Mord verteidigt. Aber da ist auch Josef, der sich um die schwangere Maria kümmert. Die drei Sterndeuter, die gemeinsam Verantwortung übernehmen. Und eine Beraterin, die den Mut findet, den mörderischen Plan des Königs zu vereiteln.

Über alle religiösen Grenzen hinweg vermittelt Bethlehem die Kraft der Weihnachtsgeschichte. Zwischen Feuertonnen und Stacheldraht breitet sich in einer unvergleichlichen Inszenierung der Zauber der Weihnacht aus. Mit Musik, die Emotionen weckt und Texten, die nachdenklich machen. „Es ist eine Möglichkeit, einen bewegenden und zugleich fröhlichen Abend zu erleben, der nicht geprägt ist von dem Weihnachtsstress, der uns normalerweise alle erfasst“, sagt Autor Michael Kunze über sein neues Werk. Veranstalter ist die Stiftung Creative Kirche aus Witten.

Eintrittskarten für die Aufführungen ab 24,90 Euro gibt es unter www.chormusical-bethlehem.de



Die Autoren:

Dieter Falk

Der Düsseldorfer Musiker, Komponist & Pianist Dieter Falk gehört mit fünf ECHO-Nominierungen für über 20 Millionen verkaufte CDs als Produzent (u.a. für PUR, Pe Werner, Monroe, Paul Young, Patricia Kaas und viele andere) seit vielen Jahren zur Spitze der deutschen Musikszene.

Michael Kunze

Michael Kunze ist ein international erfolgreicher Autor, Liedertexter und Librettist. In den vergangenen Jahren schuf er mit *Elisabeth*, *Tanz der Vampire*, *Mozart!*, *Rebecca* und *Marie Antoinette* eine neue europäische Form des populären Musiktheaters, das DramaMusical. Aus seiner Feder stammen auch die deutschen Versionen internationaler Musicalesfolge, wie *Evita*, *Cats*, *Das Phantom der Oper*, *A Chorus Line*, Disney's *Der Glöckner von Notre Dame* sowie *Der König der Löwen*, *Mamma Mia!*, Elton John's *Aida* und *Wicked*. Eine Umfrage des ZDF ergab, dass Michael Kunze der meistgenannte Autor unter den Top 100 Lieblingssongs der Deutschen und somit der erfolgreichste deutschsprachige Songwriter des 20. Jahrhunderts ist. Er ist Grammy- und Echo-Preisträger.

Der Veranstalter: Die Stiftung Creative Kirche

Als selbständige kirchliche Stiftung entwickelt und veranstaltet die Creative Kirche mit Sitz in Witten seit 30 Jahren bundesweite Großveranstaltungen. Gegründet wurde die Creative Kirche 1993 von den Vorständen Martin Bartelworth und Ralf Rathmann. Heute arbeiten fast 50 Mitarbeitende hauptamtlich und bis zu 150 Mitarbeitende ehrenamtlich an der Vision einer einladenden und begeisternden Kirche im Hier und Jetzt. Die Festivals, Aufführungen, Konzerte, Tournéeen und TV-Produktionen finden jeweils in enger Kooperation mit Kommunen, Städten, Kirchen und weiteren Partnern statt. Die Beteiligungsprojekte der Stiftung Creative Kirche erreichten in den letzten fünf Jahren mehr als 50.000 Mitwirkende und mehr als 500.000 Besucherinnen und Besucher. Das Musical zum Leben und Wirken Martin Luthers sahen mehr als 1,7 Mio. Menschen im ZDF.

Pressekontakt:

Nicole Giese / Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

+49 2302 28222 52 | mobil 0171/1410527

Pferdebachstr. 31 | 58455 Witten